

Danses sacrées

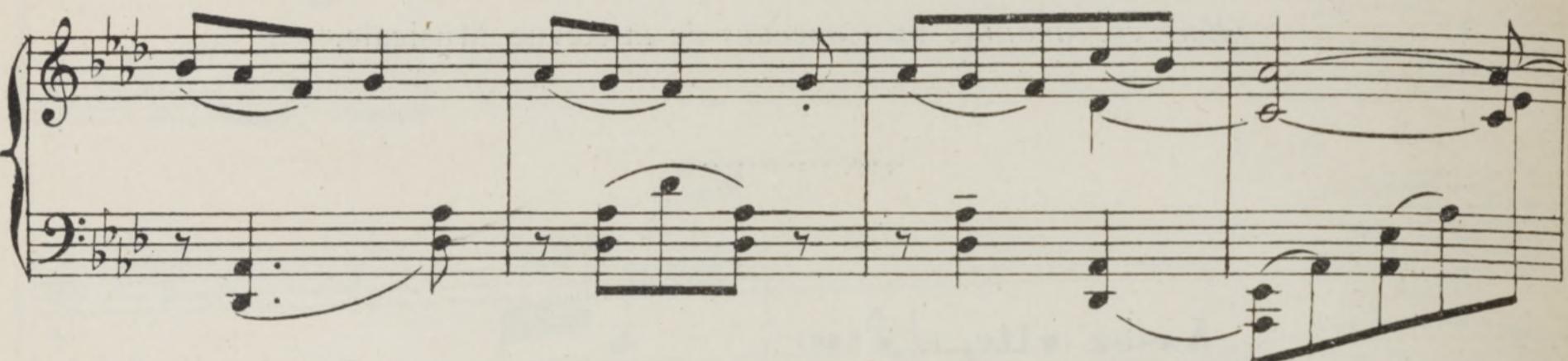
III. — DANSE DU VOILE

FR. DE LACERDA.

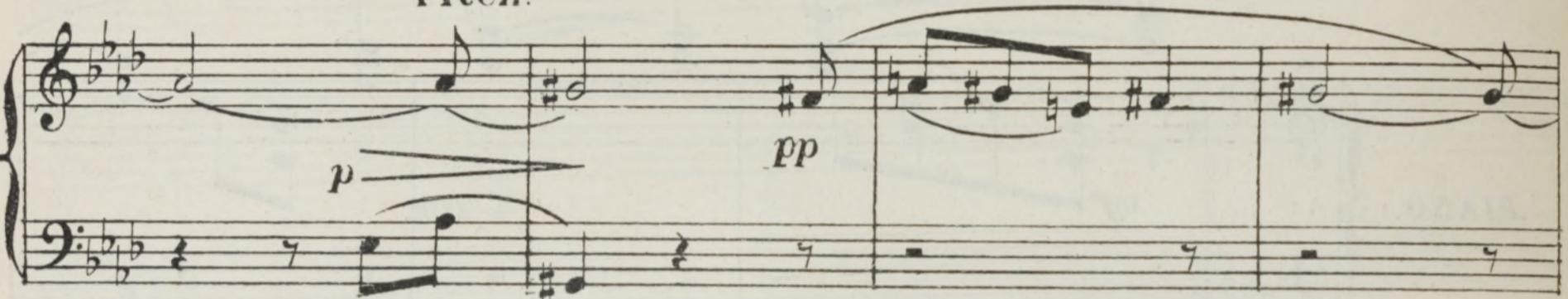
Œuvre couronnée au Concours de la Revue Musicale.

PIANO.

Assez vite, (♩ = 40)



riten.



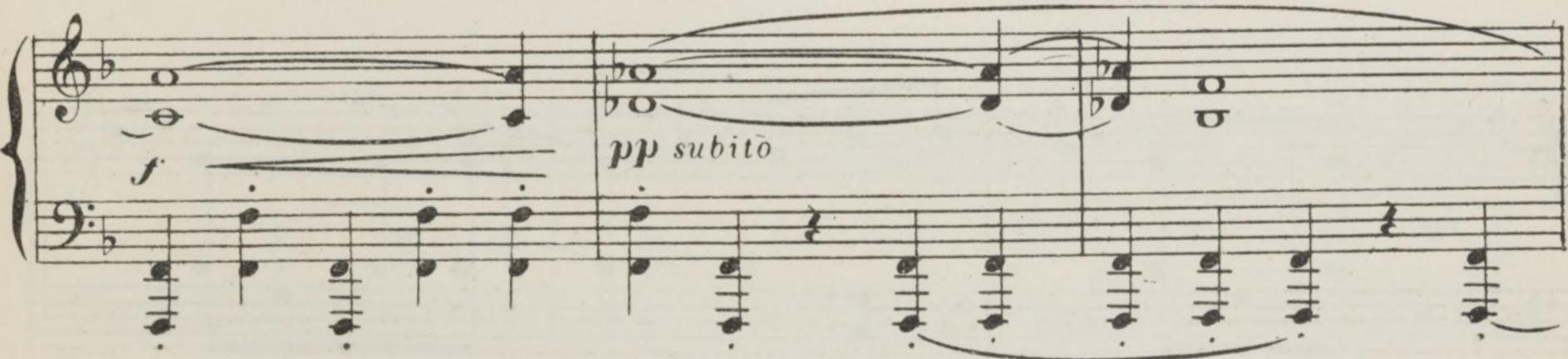
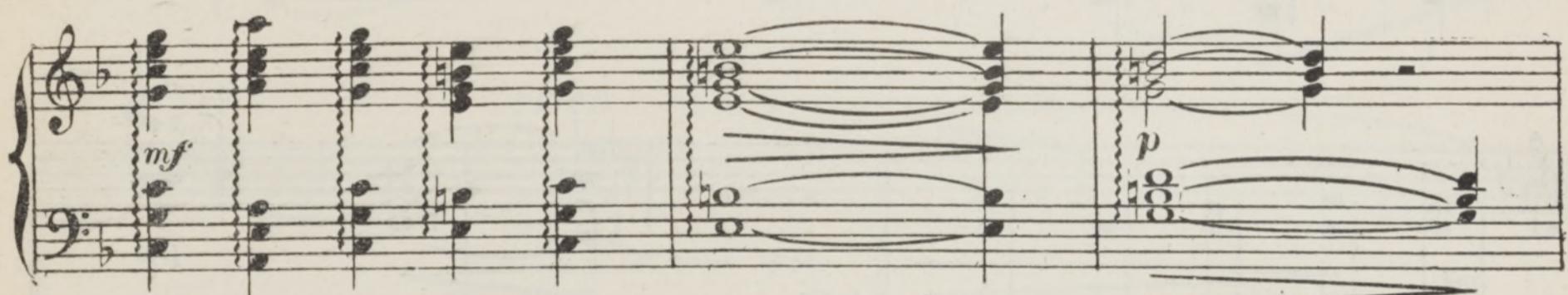
pp

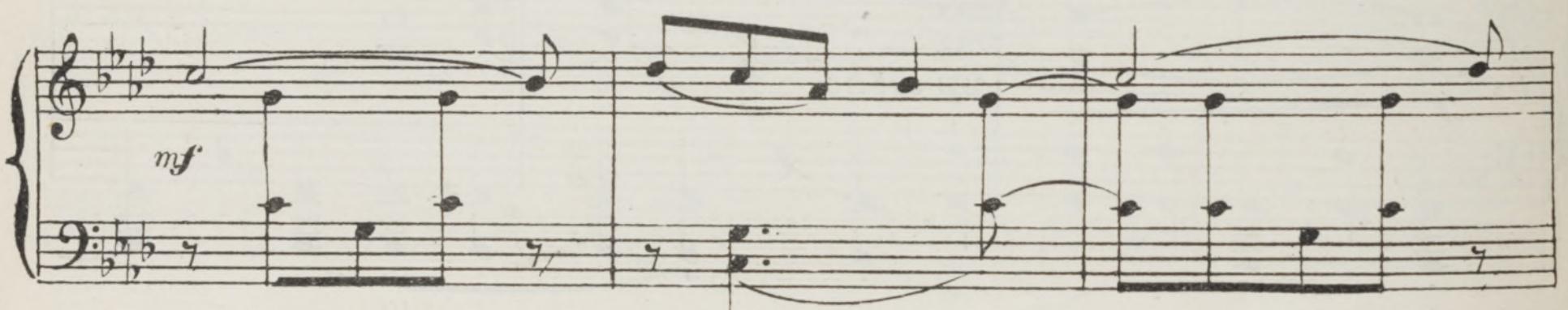
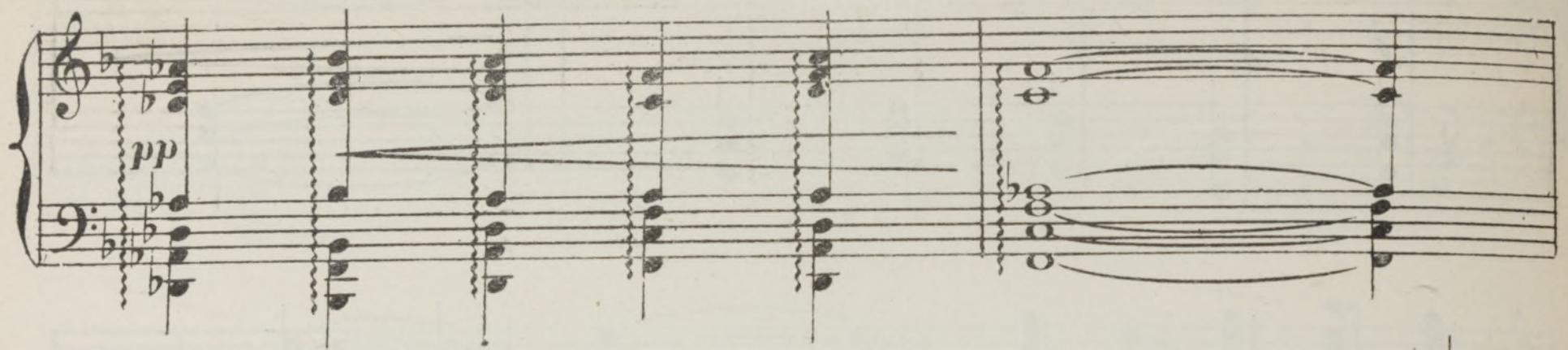
a Tempo.

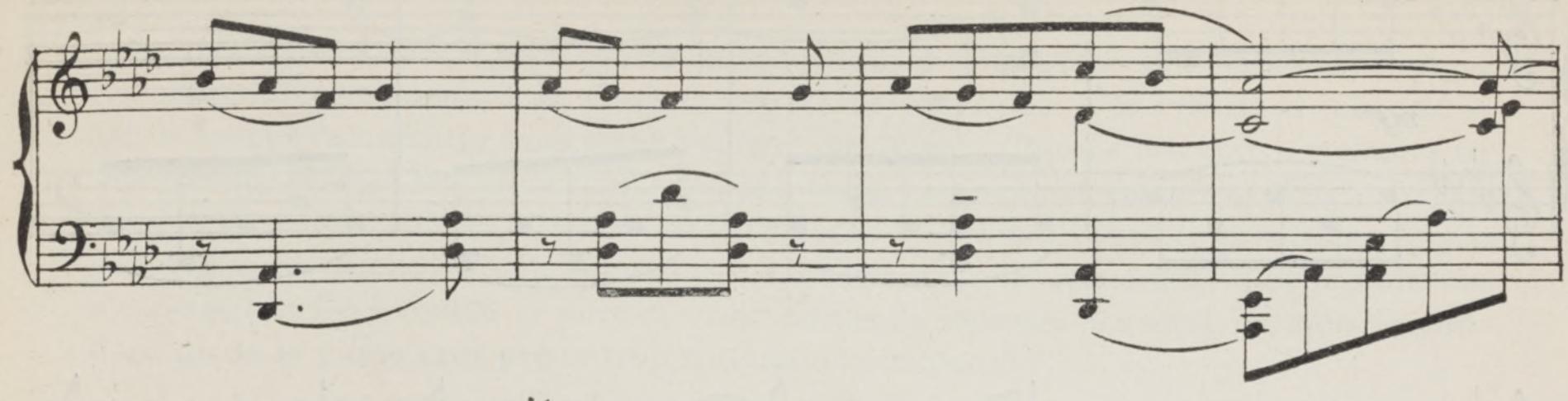


poco rall.

Modérément ($d=96$)



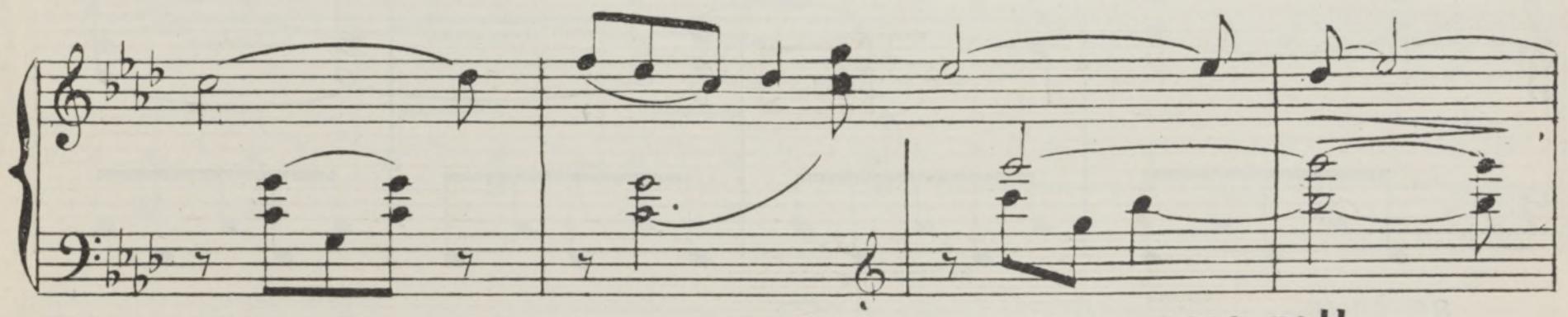




riten.

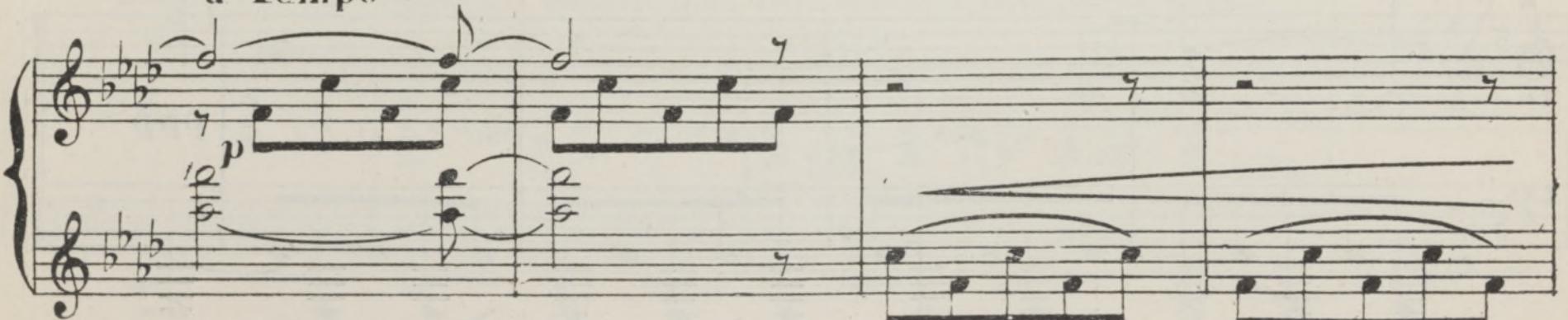


a **Tempo**



poco rall.

a **Tempo**





The fifth and sixth staves show melodic lines. The fifth staff includes a dynamic marking *dim.*. The sixth staff shows eighth-note patterns.

The seventh and eighth staves show melodic lines. The seventh staff includes dynamics *mp*, *dim.*, *sempre.*, and *p*. The eighth staff shows eighth-note patterns. A instruction "8a bassa." is written below the eighth staff.

The ninth and tenth staves show melodic lines. The ninth staff features eighth-note patterns. The tenth staff shows eighth-note patterns.

8a bassa.

The eleventh and twelfth staves show melodic lines. The eleventh staff features eighth-note patterns. The twelfth staff shows eighth-note patterns. The lyrics "per - den - do - si." are written above the twelfth staff. A dynamic marking *ppp* is shown at the end of the twelfth staff.

Au mouvement ailé de cette courte introduction, à cette grâce inimitable de la ligne mélodique, si charmante et si nette en ses sobres inflexions, à ce rythme si jeune et si vif, le lecteur reconnaîtra sans peine l'auteur du *Noyer*. Comme les autres mélodies de Schumann, celle-ci est exquiselement brève ; mais, en quelques mesures, tient un chef-d'œuvre de nature à désespérer certains compositeurs amis des grosses partitions. Quelle délicatesse de touche ! Quelle spontanéité ingénue dans le sentiment ! Quelle fraîcheur d'expression ! On y trouve la pure et vraie poésie du langage des sons ; et nous demandons qu'on la goûte sans prêter trop d'attention aux paroles.

Leggiero, dolce.

PIANO.

Ah! viens, chère île, Quand tombe le soir. Viens

en magouille, Dans l'ombre ta seoir. Qu'impor-tent les voi-les Qui

cou-vrent les cieux, Un monde d'étoiles Scin-tille entes yeux.

La
 voix qui sou-pi-re, Ma belle, entend-s-la, Trem-blant-te, te di-re: Ma
p
 gon-dole est là! Ah! viens, quand la lu-ne Ca-che ses ray-ons, Et
 sur la la-gu-ne En sem-ble fuy-ons!