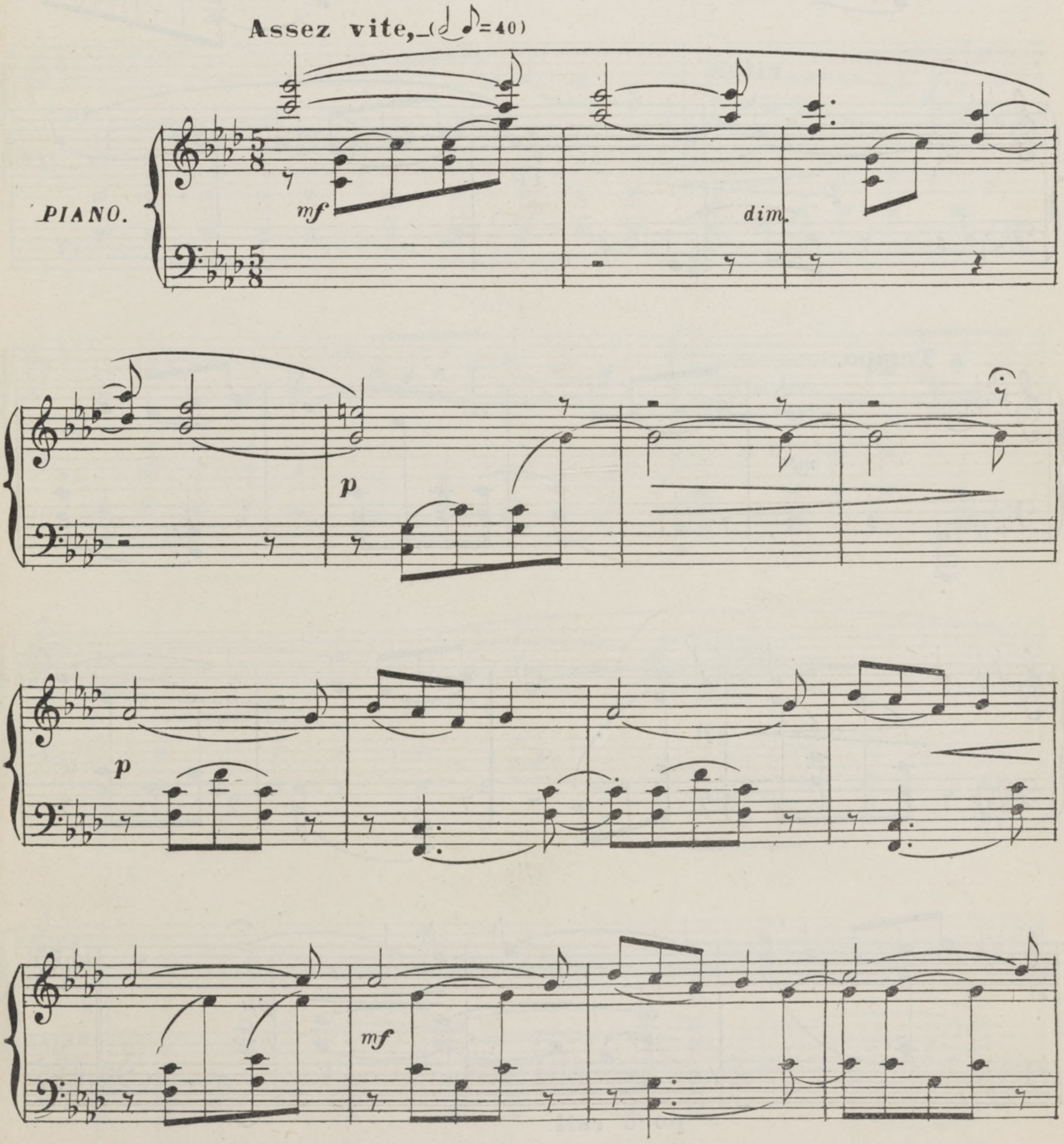
Danses sacrées

III. — Danse du Voile

Fr. de LACERDA

Œuvre couronnée au Concours de la Revue Musicale.



f

f

riten.

p

pp

a Tempo.

mf

p

pp

poco rall.

Modérément (♩= 96)

f

mf

p

pp

pp

mf *cresc.*

f

pp subitò

pp

mf

f

pp

pp

p

mf

f

f

riten.

pp

p

a Tempo

mf

p

p

poco rall.

a Tempo

p

mf

dim.

p

mp *dim.* *sempre.*

pp

8*a bassa.*

8*a bassa.*

per - den - do si.

ppp

R. SCHUMANN.

8 juin 1810 — 29 juillet 1856.

Au mouvement ailé de cette courte introduction, à cette grâce inimitable de la ligne mélodique, si charmante et si nette en ses sobres inflexions, à ce rythme si jeune et si vif, le lecteur reconnaîtra sans peine l'auteur du *Noyer*. Comme les autres mélodies de Schumann, celle-ci est exquisement brève ; mais, en quelques mesures, tient un chef-d'œuvre de nature à désespérer certains compositeurs amis des grosses partitions. Quelle délicatesse de touche ! Quelle spontanéité ingénue dans le sentiment ! Quelle fraîcheur d'expression ! On y trouve la pure et vraie poésie du langage des sons ; et nous demandons qu'on la goûte sans prêter trop d'attention aux paroles.

Leggiero, dolce.

PIANO. *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. Ped. *

Ah! viens, chere i - do - le, Quand tom - be le soir. Viens

p

en ma - gou - do - le, Dans l'om - bre t'as - seoir. Qu'im - por - tent les voi - les Qui

ritard

cou - vrent les cieux, Un mon - de d'é - toi - les Scin - tille en tes yeux.

rit

p

La

voix qui sou_pi_re, Ma belle, entends-la, Trem_blan_te, te di_re: Ma

p

gon_dole est là! Ah! viens, quand la lu_ne Ca_che ses ray_ons, Et

sur la la_gu_ne En sem_ble fuy_ons!

p

Tous droits réservés.